

писью по сторонам: О АГИОС АНАНИЯ (№ 296). У нас нет абсолютной уверенности в том, что знаки с треугольным отрогом в основании действительно выделяются в особую подгруппу. Не исключено, что оба этих знака имеют в основании не треугольник, а короткий прямой вертикальный отрог, который лишь в результате стилизации превратился в треугольник. Обращает на себя внимание, что гравер (особенно печати № 296) стремится подчеркнуть утолщениями концы всех линий. Если это и в самом деле так, тогда последние две разновидности нужно включить в первую подгруппу, а знак на печати № 295 идентифицировать со знаками печатей № 285 и 286.

Знаки округлых очертаний. Ко второй группе относятся 13 печатей, происходящих от 8 пар матриц. Все печати этой группы, за единственным исключением, найдены в Новгороде.

Рассматриваемая группа также делится на три подгруппы по форме отрога, лежащего в основании фигуры: 1) отрог в виде крючка, плавно изогнутого влево; 2) такой же отрог, но изогнутый под углом; 3) отрог в виде креста.

В первую подгруппу входит 7 булл, происходящих от 3 пар матриц.

Знак в виде двузубца с левым прямым и правым изогнутым наружу зубцом и с отрогом внутрь на левом зубце (рис. 8, а) имеется



Рис. 8. Княжеские знаки колоколовидной формы

на двух разновидностях печатей. Первая, представленная уже 4 экземплярами, содержит на оборотной стороне изображение св. Николая Мирликийского в полный рост (№ 297). Другая, известная в 2 экземплярах, сочетает этот знак с изображением на обороте св. Мины в полный рост (№ 298).

Знак в виде двузубца с отогнутыми наружу зубцами и с отрогом внутрь на левом зубце

(рис. 8, б) встречён на единственной печати с изображением на обороте архангела (№ 299). Эта булла посредственной сохранности, с нечитаемым архангельским именем, была куплена Н. П. Лихачевым в Стамбуле.

Вторую подгруппу образуют две уникальные печати, роднящиеся между собой не только сходными очертаниями знаков, но и некоторыми техническими признаками, в частности небольшой толщиной кружков при их значительном диаметре.

Знак в виде трезубца с прямым средним зубцом и отрогом вправо на конце этого зубца (рис. 8, в), входящий в эту подгруппу, имеется на печати, оборот которой занят ростовым изображением св. Георгия (№ 300).

Другой, но гораздо более сложный знак в виде трезубца с прямым средним зубцом, с отрогами внутрь на концах боковых зубцов и с отрогом вправо в нижней части знака (рис. 8, г) помещен на булле, несущей на обороте крайне схематичное изображение святого воина, вообще не поименованного (№ 301).

В третью подгруппу колоколовидных знаков (с отрогом в основании, имеющем форму креста) входят 4 печати, отпечатанные 3 парами матриц.

Знак в форме двузубца с отогнутыми наружу зубцами и с отрогами внутрь на обоих зубцах (рис. 8, д) имеется на печати, содержащей на обороте поясное изображение св. Иоанна Богослова (№ 302).

Знак в форме двузубца с отогнутым наружу правым зубцом, с отрогом внутрь на этом зубце и с горизонтальной чертой, соединяющей раструб знака наверху (рис. 8, е), зафиксирован на обломке печати утратившей левую половину; поэтому полностью форма знака пока не может быть восстановлена. Оборот этой печати занят ростовым изображением святого воина, имя которого также не сохранилось (№ 303).

Наконец, колоколовидный знак с отогнутыми наружу зубцами, с отрогом внутрь на правом зубце (рис. 8, ж) сохранился на двух печатях, причем обе эти буллы дошли до нас в виде фрагментов, не дающих возможности установить сюжет оборотной стороны этой разновидности (№ 304). Н. П. Лихачев, издавая первый фрагмент, так описал это изображение: «Полуизглаженное изображение святого в длинном одеянии, в ризах мученических или преподобнических, но никак не в одежде воина. Надпись лишь просвечивает на подлиннике, но читается полностью:

ΘΕ
ΔΟ т. е. Θεοδωρ
ΡΨ